

Toda la actualidad sobre las figuras Saint Seiya Myth Cloth & Vintage

SAINT SEIYA

Mythology

Número 1. Junio 2007

J-SOCCERMYTH.SPACES.LIVE.COM



¡ Los nuevos Appen-
dix sorprenden !

Cuerpos completos y
Pandora's Box

¡Por fin!

**SIREN, ZETA Y
CRISAOR EN CAMINO**



*Shion de Aries inaugura la nueva
línea Myth Cloth Surplice.*



Mythology

Saint Seiya

Junio 2007

Myth Cloth Análisis



Kraken inaugura la línea de las marinas

7 REVIEW

Una figura examinada hasta el mínimo detalle

9 WIKIPEDIA

La enciclopedia mundial también habla de las figuras de Saint Seiya

Gallery

3 ESPAÑA

Isaac de Kraken y Pandora llegan a España, aunque con truco

4 JAPÓN

Después de la calma viene la tempestad, conoce todas las novedades

Vintage

5 MUNDO VINTAGE

Te creías que solo existían lo myth, pues te equivocas

6 SHAINA OFIUCO

La amazona más deseada analizada hasta el último detalle

Conoce al forero que compro a Kraken



11 ENTREVISTA

Seguro que has leído alguno de sus post, conocele en profundidad

12 MYTH A LA CARTA

SHION

Llega el verdadero Gran Patriarca

04



06



La novia de Seiya en versión clásica

SAINT SEIYA Mythology

STAFF

SHURA_RIOJA: ENMAQUETADOR & MYTH CLOTH
RAWL: TRATAMIENTO IMÁGENES & VINTAGE
DENEbola: LAS COSAS DEL GALLERY
SQUALLEONHART8: CORRECTOR TEXTOS

El anuncio fue realizado
por d-sinclair



Isaac llega a España

Saldrá en Toy 'R' Us en la 1era quincena de Junio

ACTUALIDAD ESPAÑA



*Y no viene solo le
acompañara una chica*

Junio será un gran mes: Dos figuras Myth Cloth han llegado en 1 semana. La primera marina, Isaac del Kraken, llegó a España el 4 de Junio. Y a no mucha distancia, llegó una figura que ha creado polémica, la segunda figura Premium y la primera chica en salir a la venta, debido al anuncio inicial de que iba a ser retocada, hecho que al final no se produjo. Este tema preocupa mucho a los aficionados y coleccionistas, que cada que se anuncian retoques, claman venganza. Cambiando de tema, los precios definitivos para estas figuras son 44,99€ para Kraken y 39,99€ para Pandora. Entrando un poco en la rumorología, se comenta que los siguientes en salir en nuestro país son Ikki del Fénix V3 y Kanon del Dragón de Mar (Presuntamente, los dos serán retocados).

Junio



El gran desconocido, el legendario Gran Patriarca, asesinado por Saga por fin muestra su cara. Este personaje tiene un gran carisma en la serie al ser el maestro del Caballero de Aries. A continuación exponemos su ficha técnica

Edad: 248 años (Muerto en la anterior guerra santa)

Altura: 1,85 cm

Peso: 77 Kg.

Inagura la línea Myth Cloth Surplice. Precio: 4725 Yenes

Julio

Esta figura solo tiene un adjetivo que la defina, impresionante. Una sorpresa la salida, todo el mundo pensaba que iba a ser de las ultimas, pero Bandai a vuelto a sorprender.

Edad: 16 años

Altura: 1,78 cm

Peso: 75 Kg.

Tercera Marina, antes salieron Kraken y Kanon. Precio: 4725 Y
Este mes tambien salen los Stand para Myth Negros



Agosto



El valeroso guerrero que derroto a Aldebaran, Caballero de Tauro. Es el segundo Guerrero Divino en aparecer despues de la fallida salida de Beta. ¿Estara la sombra cerca?, ¿Es el la luz?

Edad: 20 años

Altura: 1,84 cm

Peso: 74 Kg.

Segundo Guerrero Divino. Precio: 4725 Yenes

Septiembre

Crisaor, mitologicamente es el hijo de Poseidón. Sin duda uno de los Generales más terribles ahora nos llega en formato Myth Cloth.

Edad: 19 años

Altura: 1,87 cm

Peso: 80 Kg.

Cuarta Marina. Precio: 4725 Yenes

Este mes también sale Shun-Hades Premium



¿VINTAGE? ¿ESO QUÉ ES LO QUE ES?

Para sentar las bases antes de analizar las figuras:

Vintage es un término inglés que, literalmente, significa “Vendimia” o “Cosecha”, y como segunda acepción se traduce como “Añejo” o “Clásico”.

En nuestro universo, en los últimos tiempos, sobre todo desde que comenzó el fenómeno “Myth”, la palabra Vintage se empezó a utilizar para referirse a las figuras de Saint Seiya lanzadas en las década de los 80-90, dado que hoy día son como los “clásicos del Cine Negro” de las figuras: No se podría concebir un Myth Cloth si no hubiesen existido.

Como pequeña reseña, decir que están editados en formato Vintage todos los personajes de la serie hasta el episodio 114, a saber: los 12 Caballeros de Oro, los 5 protagonistas con las Primeras Armaduras del Anime, con las

Segundas, con las Primeras Armaduras en dorado (Edición conmemorativa) y las Segundas Armaduras en dorado (como se vio en la Saga de Poseidón), los Caballeros de Bronce Negros con las Primeras Armaduras del Anime y con las Segundas Armaduras (En formato “Presento”), los 7 Guerreros Divinos de Asgard y la armadura de Odín (Ésta en formato “Presento”) incluida, los 7 Generales de Poseidón, al propio Poseidón, Thetis de la Sirena, Marin del Águila, los Caballeros de Acero, el Patriarca Arles y la armadura de Sagitario “Fake” que apareció en el Torneo Galáctico (Ambos “Presento”).



¡Casi nada! Con esto se terminó la producción de ésta colección cuando acabó la serie en Japón. Cabe destacar que el Patriarca Arles, la armadura de Sagitario “fake”, la armadura de Odín y los Caballeros de Bronce Negros V2 son figuras muy raras, ya que en su día fueron lanzadas como “Presento”, algo parecido a los “Premium” de los Myths, y sólo se lanzaban en tirada de muy pocas unidades, con lo que conseguir una era una hazaña. Hoy día, las que circulan por la red tiene valores desde los 150€ hasta los 500€.

FIGURAS “NEW VINTAGE”

Coincidiendo con el lanzamiento de la Saga de Hades, el mundo de las figuras de Saint Seiya sufrió una convulsión.

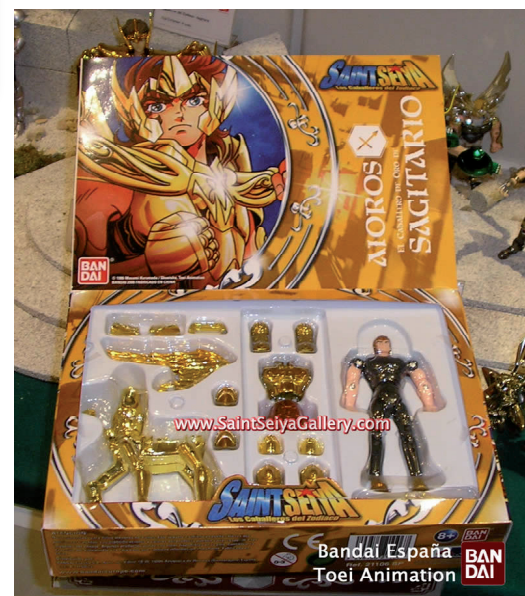
Se comenzó la línea

Myth Cloth y, paralelamente, se recuperó la producción del formato clásico, casi 15 años después de la última figura. Se reeditaron todos los caballeros de los años 80 con nuevas cajas, ya sin ventana y con algunos cambios de pintura en algunas piezas, sobre todo en los Caballeros de Oro.

Así mismo, se empezó a trabajar en diseños totalmente nuevos de Caballeros nunca editados en su tiempo y en otros basados en la recién estrenada tanda de episodios.

Comenzamos nuestro análisis (¡Por fin!) con una de mis Vintages favoritas y el personaje favorito de shura_rioja.

“Empiezo mi primer reportaje para una revista. ¿Nervioso?, ¿asustado? Una mezcla de las dos cosas, pero tengo un buen motivo. No es un reportaje cualquiera. Resulta que cuatro locos nos hemos embarcado en una gesta cuyo precio no importa, porque es nuestra pasión y ésta no conoce límites. Y como buen apasionado (O friki, llámalo como quieras), sé que mucha gente tiene sus ojos puestos en éste texto ahora, y no quiero defraudarles... Sin más, comienzo.”



Customs



Una custom es una figura realizada por aficionados. En ocasiones se utilizan figuras ya editadas, que son modificadas de tal manera que son irreconocibles. La foto es la custom de la peana de la armadura divina de Pegaso

by Shura_Rioja

Shaina del Oficio



Esta figura cayó en mis manos hace apenas dos meses, en su versión francesa, que es la que ha llegado de manera oficial a España.

Se caracteriza por los textos en francés de la caja, cuyo diseño gráfico es similar al de los Caballeros de Oro y Bronce VI lanzados en España por BanDai en 2006, pero ésta vez sin esa nostálgica ventana que permite ver el contenido, como se puede apreciar en estas fotos de comparación.

Pero el interior nos depara muchas agradables sorpresas...

Al abrir la caja, nos encontramos con un cuerpo digno de los tiempos que corren, muy mejorado respecto a los anteriores diseños.

Además de ser un cuerpo diseñado para una mujer, respetando en lo posible las formas femeninas, se han mejorado las articulaciones.

El color de la piel, muy bien escogido, es pálido, como lo es en el Anime.

Vamos a fijarnos en el modelado del rostro. Ahí es donde estas figuras dan el pelotazo.

Se han esforzado por darle a las caras una expresividad de la que carecían sus predecesores, y Shaina es de las que tienen un gesto más hierático, pero aun así, convence.

Mención aparte para el cabello. Se ha aprendido de sus hermanas las Myths:

Se acabaron aquellas cabezas con pelo sin volumen. Vemos a una Shaina cuya melena está alborotada, como lo estaba en la serie, y con un color verde vivo hipnotizante.

Hasta el flequillo le cae sobre los ojos. Realmente, un cabello perfecto.



Si nos fijamos en la armadura, apreciamos el buen trabajo de los modeladores. Se han incluido gran número de piezas de metal de fácil montaje.

Incluye los calentadores que Shaina lleva en las espinitas, y el cinturón de tela, unos buenos detalles que podían haber sido un poco más cuidados, pues no convencen porque el tejido usado parece gasas de botiquín de color rosa y amarillo.

La máscara le queda realmente bien, pero un nuevo punto negro en esta figura es que no se puede colocar en la peana.

A cambio, ésta encaja como un guante en el rostro al llevar troquelados los huecos para que el flequillo se adapte y gane más realismo.

Aunque no costaba nada incluir otra máscara para la peana...

Hablando de la peana... La gran olvidada en muchas ocasiones., pero éste caso es distinto: Es de las más bellas junto con la de Andrómeda V3 Myth Cloth (A mi juicio, salvando las distancias).

Se ha respetado a tope el diseño de Kurumada del Manga original, pues nunca se vio en el Anime.

Y hasta aquí el examen de nuestra chica más guerrera.

Agradecer a la Galería de Imágenes del blog de pope_shion y del foro SaintSeiyaVintage y sus miembros, especialmente Belacqua, su gentileza a la hora de permitirnos usar material para éste reportaje.





ISAAC **KRAKEN**

General Oceano Artico



Puede que me deje llevar por la pasión del primer número de la revista, o que se trate de mi personaje favorito de la serie, pero el caso es que nos encontramos ante un Myth precioso.



Bandai ha alcanzado un nivel de modelado y perfeccionamiento en sus figuras Saint Seiya muy alto, y debe mantenerlo ahí o subir un peldaño más.

Isaac, el legítimo poseedor de la armadura del Cisne, tuerto por salvar a Hyoga de su propia cabezonería e irresponsabilidad... Condenado en vida a sucumbir a las profundidades oceánicas.

Un personaje tan "profundo" merecía un Myth de este calibre. Kraken es un tipo duro, podría pasar desapercibido en cualquier bar de moteros,

Primera Marina en Myth Cloth

en una lejana carretera dejada de la mano de Dios, con su cicatriz, apoyado en la barra y bebiéndose otro chupito de tequila.

Los vivos colores de su armadura, naranja, amarillo y dorado claro, no son otros que los de un apacible amanecer en la tundra helada. Y es que ciertamente la combinación es asombrosa, grandes contrastes que afianzan y agudizan la enorme agresividad de la escama de este General marino.

Muchísimos detalles fielmente reproducidos, todos sus pinchos, bajorrelieves y tonalidades, hacen que este Myth destaque del resto por meritos propios.

No todo son alegrías en la viña del señor, puesto que sigue manteniendo el "pésimo" anclaje para la parte posterior de la falda de muchas otras figuras como por ejemplo, el Myth de Aioria.

Las hombreras, realizadas en metal, sobresalen más de lo necesario por encima del peto, y la "doble hombrera", situada por debajo de la principal, está más cerrada de lo deseable, puesto que una abertura de mayor ángulo la haría más fiel al anime y manga.

Otro defecto del que muchos nos hemos hecho eco, es la máscara o diadema de Isaac.

Al colocarla en el pelo, queda un poco separada, aünforzando la pieza y apretando todo lo posible, esta queda algo "rara", aunque para nada desmerece el efecto final, permitiendo ver el flequillo a través de ella, y el ojo tuerto de nuestro querido Kraken.



Review

Ficha del Myth:

Fecha de salida:
Diciembre de 2006 en Asia, Junio de 2007 en España.

Precios:
-España: 44'99 euros.
-Importación: 29'99 euros más gastos de envío.
-Tiendas nacionales de importación: 65 euros.

Piezas totales del box: 37 piezas, incluyendo la propia figura, las necesarias para el montaje del "object" más el nombre y la placa de Poseidón para colocar en el stand.

La versión Española lleva una funda protectora exterior con textos traducidos al castellano.

Armadura:
-Piezas metálicas: 18 (piernas, brazos, pies, falda, peto y hombreras) más una accionable para las alas.
-Piezas PVC: 6 (cinturón, manos, alas y diadema), más otra opcional para las alas.
Total: 24 piezas si se monta completo.
Porcentaje de piezas metálicas: 74% en número.

Altura: 16'7 centímetros dispuesto en stand, con pose normal.
Peso: (220 ± 5) gramos.

Ficha del Personaje:

Nombre: Isaac.
Constelación: Kraken.

Nacionalidad: Finlandés.
Fecha de nacimiento: 17 de febrero.

Grupo sanguíneo: Tipo B.

Técnicas: Aurora Boreal.
Apareció en: La saga de Poseidón.

Final: Murió a manos de Hyoga, caballero del cisne.





ISAAC KRAKEN

General Oceano Artico



Un rostro y semblante serios, altivos y altaneros, de gran fuerza y dinamismo, con su característica cicatriz (muy bien perfilada), y ese ojo que parece haber sido maquillado por los profesionales de Max Factor en Hollywood, no hacen sino dar más carisma y personalidad a un ya de por sí, gran Myth Cloth.

Pero, cuando lo estás armando... ¿Por qué narices la parte delantera de la falda tiene un sistema tan raro de acople? Porque parece que no entran las piezas, y ahí andas tú, dándole vueltas al Myth, buscando la manera de introducir el dichoso faldón.

Y es que tras intercambiar varias veces de agujero y mirar los dibujos del instructivo en Español, te das cuenta de lo torpe que eres, porque debes girar, literalmente, esa pieza para que no choque con el embellecedor central de la falda, presionando a la vez que rezas todas las oraciones que te sabes, para no despintar dicho embellecedor con el roce del faldón delantero.

Una vez puesto, suspiro de alivio, y a terminar con el sencillo montaje del resto de la armadura.

Si tuviese que destacar algo, serían las alas y el mecanismo que las une a la armadura (aunque todavía no comprendo por qué el color del plástico de una de estas piezas es amarillo), dotándolas de movimiento, tanto de arriba abajo, como hacia delante y atrás, aumentando las posibilidades en la colocación y exposición.

Colocado en su stand con el nombre, o sin ellos, de pie en la estantería o vitrina, nos daremos cuenta del gran diseño de Kurumada-San, cómo dota a la armadura de un aire verdaderamente marino, mucho más que su compañero Dragón de Mar...

Verdaderamente sí parece que estemos frente a la abominación abisal, que hacía temblar los corazones de los más rudos marinos nada más escuchar su nombre...

KRAKEN.

Permitidme dedicar esta primera Review y mandar un saludo a mi amigo Zhadov, puesto que él mismo fue uno de los primeros impulsores de la idea de la revista, y que por motivos diversos no ha podido participar directa o indirectamente en este primer número, pero no por ello nos olvidamos de su idea y aportaciones. Un gran abrazo.



Isaac de Kraken



VALORACIÓN:

Fidelidad de la armadura: 9
Rostro: 9
Montaje: 9

Penalización por fallos: Perneras demasiado elevadas, dobles hombreras demasiado juntas, y diadema algo separada del rostro.

NOTA GLOBAL: Aunque la nota global no sea necesariamente la media de todas las anteriores notas, intenta reflejar todos los aspectos mencionados con anterioridad, así como una leve comparativa con el resto de myths aparecidos hasta la fecha, por lo que este Isaac de Kraken, recibe una nota de:

9,2

MYTH CLOTH

Línea de Figuras de alto realismo de Bandai

según la **Wikipedia**

Saint Cloth Myth, conocidos también en algunos países como Myth Cloth, son una línea de figuras de acción basada en la serie de Animación Saint Seiya (también conocida en España y toda América Latina como Los Caballeros del Zodíaco). Fue creada por Bandai en el 2003 para conmemorar el lanzamiento de la saga "Saint Seiya Hades: Chapter Sanctuary". Al principio sólo iban a salir los cinco caballeros de bronce principales, pero debido a las buenas ventas cosechadas, salieron más figuras, como los 12 Caballeros de Oro. Estas figuras son bastante buscadas en España. Aunque Bandai España las ha puesto a la venta, parte de ellas tienen tiradas limitadas y acuerdos de exclusividad sobre algunas figuras con una cadena de tiendas especializada de distribución de juguetes. En nuestro país se confirmó poco a poco el lanzamiento (en edición española) de nuevos lanzamientos al mercado asiático.

Es de prever que Bandai lance todos los Guerreros Divinos y las Marinas de Poseidón, ya que han sido confirmados como lanzamiento en Myth Cloth de varios personajes de estas sagas.

Periódicamente, Bandai prepara campañas en las que se comercializa una figura que en un principio no se pone a la venta, pero que se puede conseguir mediante el envío



En ma
to
de los
del

col-
figu-
su
cas,
Internet
de importación.

La principal característica de estas figuras son su alto grado de detalle que supera a sus predecesoras, las figuras Vintage clásicas de los años 80.

de cupones (Señalamos que las campañas se realizan sólo en Japón). En 2005, para conmemorar las 500.000 unidades vendidas, se lanzó la campaña del Gran Patriarca Shion, y en 2006 la campaña es de Pandora, conmemorando 1.200.000 unidades vendidas en todo el mundo. La actual campaña es de la figura de Shun poseído por Hades, que tendrá lugar desde el 15 de Enero de 2007 al 16 de Abril.

Una campaña especial es la del Maestro Cristal, que podrá conseguirse mediante la revista japonesa Figure Ou.

Las figuras comenzaron lanzándose en Asia (Japón y Hong Kong), que es donde se vende la mitad de Myth Cloth en el planeta. Después se amplió la venta a América (Brasil y México) y después a Europa (Francia y España). En muchas ocasiones los coleccionistas pueden adquirir figuras que no hayan salido en su país comprándolas asiáticas, americanas o europeas en tiendas de artículos de importación.

Vintage

Las figuras vintage clásicas se comercializaron durante los años 1986-87 en Asia, y posteriormente en Europa. Fueron un éxito en los países de venta, ya que había muchos seguidores de la serie, y hoy en día pueden conseguirse por medio de tiendas Online como eBay. Más tarde, en el 2003, se han reeditado las figuras clásicas en Asia. También se comercializan en España desde 2006 las Vintage reeditadas, y en Francia, algunas de reedición y los nuevos modelos.



En Japón han salido 36 figuras, y en España ya han salido cerca de 30 de ellas, quedando pendientes las correspondientes Ban del León Menor, Nachi del Lobo, Kanon del Dragón de Mar, Ikki del Fénix v3, Pandora e Isaac del Kraken, estas dos últimas anunciadas para este mes.

Wikipedia



Es una enciclopedia libre plurilingüe basada en la tecnología wiki. Wikipedia se escribe de forma colaborativa por voluntarios, permitiendo que

la gran mayoría de los artículos sean modificados por cualquier persona con acceso mediante un navegador web. Actualmente Wikipedia tiene ediciones en más de 229 idiomas, pero solamente 137 están activas

Nota: Los textos han sido extraídos de la wikipedia directamente.

TEMBLAD FOREROS DEL GALLERY

Ha llegado el "Jesús Mariñas" del foro, o para aquellos compañeros allende los mares, algo así como la "Laura" de ustedes.

Lo primero y ante todo, explicar el contenido y formato de esta sección: Pretendemos que sea un concentrado y destilado de aquellas "perlas" y frases que soltamos todos alguna vez, y de las cuales no somos conscientes en el momento, o lo que es peor, sí somos conscientes y además lo hacemos debidamente con la intención de fastidiar o molestar al personal... Tienen cabida también las situaciones jocosas y posts más o menos interesantes (a nuestro humilde entender, claro está), que desgranaremos cual granada madura, para servíroslos en bandeja de plata y espolvoreada de azúcar (en tono humorístico) para hacer de esta revista, y el Gallery en general, algo más ameno y divertido de lo que es por propia naturaleza.

Ante todo, muy importante y que quede claro desde un principio, el hecho de que por motivos de espacio se nos quedarán muchas cosas en el tintero, por lo que pedimos disculpas de antemano si creéis que algún post o comentario creado por vosotros mismos merece estar en la revista y no ha sido publicado. También me gustaría que entendierais que las opiniones aquí vertidas son, en gran medida, personales e intransferibles del autor.

Nunca nada de lo que diga será ofensivo o perjudicial para ningún usuario del foro o del staff de Saint Seiya Gallery, no pretendo enemistarme con la gente, y si he aceptado asumir la responsabilidad de ésta sección es por el hecho de que me considero y consideran una persona con gran sentido del humor y respeto hacia los demás. De todos modos, si alguien se siente agredido o no le gusta algún comentario, siempre puede enviarme un "MP bomba" o un "MP con esporas de Bacillus antracis" (Ántrax para los amigos) y tan contentos, o bien una queja en el propio post de la revista.

Para las rectificaciones y posibles disculpas, quedará a mi elección si contestar en privado o ejecutar una disculpa pública en la revista. Espero no tener que hacerlo nunca, y que comprendáis el sentido irónico de mis palabras si me refiero a vosotros, ya que pretendo arrancaros una sonrisa, no una patada en mi duro y apolíneo trasero.

Virgo no Shakka

Tras la obligada explicación de esta sección no me queda mucho espacio, pero para este primer mes me gustaría destacar dos cosas:

1- El desorden neuronal, y probablemente hormonal, de Virgo_no_Shakka, al soltar "perlas" del calibre de:

"Es sólo la lanza, demonios, ni le han acortado los mechones de pelo ni le han rebajado el tetámen, ES UNA MALDITA LANZA QUE APARECE EN DOS ESCENAS A LO LARGO DE LA SAGA DEL MEIKAI y que es completamente accesorio. Ahora me entero de que TODA SSG expone o expone a Pandora con su lanza, lo cual hace que la compra de la versión ESP sea una idea a quitarse automáticamente de la cabeza. No se es un esquirolo por comprar ESP, ni que fuera un delito o algo. Empiezan a resultar irritantes ese tipo de cosas

En fin, no la compreis, mejor, así habrá más en los Toys y otras tiendas para quienes sepamos distinguir entre lo accesorio (la lanzita de las narices) y lo necesario (el casco y la hombrera de Sigfried)"

Ay, lo que tienen los ciclos biológicos y los biorritmos alterados... El compañero Virgo_no_Shakka estaba en "uno de esos días" que las mujeres tienen al mes, y claro está, recibió un aluvión de quejas y reproches por parte del resto de foreros que, al igual que él mismo, andaban indignados por el asunto del "recorte" en la lanza de

Pandora. Al más puro estilo Isabel Pantoja en la terminal T4 de Barajas, "enseñó los dientes", (que es lo que le jode, con perdón, a la prensa) a todo aquel que le rebatía sus ideas.

Cierto es que el compañero Virgo_no_Shakka rectificó, puesto que rectificar es de sabios, pero es que los exámenes crisan a cualquiera, y si además entras al Gallery, lees ciertas noticias, ves cómo la gente "se tira de los pelos" por algo que a ti te importa un pimiento, suben los tipos de interés, cae la bolsa de Tokio, tus acciones del Nasdaq han bajado, y te enteras que han retirado del mercado tu champú favorito, pues... Pues eso, que nuestro forero entró en "modo Talibán" y se estrelló contra el PC de su habitación, montado en la silla de escritorio y gritando: ¡¡¡¡¡BANZAI!!!!!!! .

2-Mención especial también para el tema del fútbol (liga Española) en la Sala del Mal Rollo. El caso es que la caída en picado, sin frenos, e impulsado por un cohete Soyuz del Barça (o "Farça", como lo llaman cariñosamente los seguidores merengues), ha supuesto mensajes y mensajes de burla, chanza y befa hacia los culés.

"El Patético de Madrid se deja meter 6 goles. Mira que fue el Farça que es el rival directo, pero es que no dejo de descojonarme imaginándome a los que querían que

perdiese el Atleti y se van encontrando poco a poco con la mayor humillación en su estadio de la historia del club XDDDDDDDD Los jugadores debieron decir "ups, nos pasamos al dejarnos". Jajaja. Qué estúpidos los aficionados y los jugadores. XDDDDDDDD."

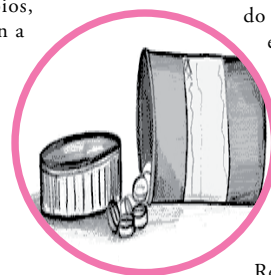
Cierto es que el bajón del Barça ha sido aprovechado por el Real Madrid para ponerse delante en el casillero global de la liga, pero el equipo del Camp Nou no tira la toalla y peleará por el título hasta el final. Apeado de la competición, el Valencia mirará desde un lugar seguro y privilegiado, como se disputan el título liguero... Pero el Sevilla no pierde comba y continuará presionando a los dos de arriba para saltar como un león sobre su presa, y hacerse con la Liga. Recomiendo encarecidamente a los futboleros que se den una vuelta por ese hilo en concreto y den rienda suelta a sus más bajos instintos...

Como guinda final, os dejo un interesantísimo post en el que puedes echarte a reír o llorar en cuestión de minutos, con opiniones de lo más variopintas, graciosas o curiosas.

Como no se hasta que punto está permitido nombrar a un comercio o establecimiento, os dejo un CODE para que encontréis vosotros mismos el hilo del tema:

Una queja del cisne a los pilares de los últimos Myths.

Saludos de vuestro humilde servidor, Denébola.



ENTREVISTA

Hoy... Denebola

1-Mythology: ¿Nos puedes decir de dónde te viene ese desparpajo para escribir de una forma tan locuaz?

Denebola: Después de buscar en el diccionario las palabras "desparpajo" y "locuaz", tengo que decirnos que simple y llanamente soy así y así he sido siempre. No me cuesta mucho relacionar cosas o conceptos, si a eso le sumamos "extraño" sentido del humor, añadimos un poco de picante y unas pinceladas de palabras edulcorantes, tendréis ante vuestros ojos las cosas que suelo escribir en el foro, que no es ni más ni menos lo que suelo pensar. Huyo de falsedades y dobles morales, lo que escribo no lo escribo con las manos, sino con el corazón, y eso a veces me acarrea muchos problemas.

2-Mythology: ¿Quién y cómo es Denebola en su vida diaria?

Denebola: Pues Carlos, que es realmente como me llamo, es un chico que nació en Valencia, una mañana allá por el 5 de Agosto de 1981. Estudiante de último curso de Farmacia, amante de la ciencia y de los animales, y tremendamente curioso, cosa que a la larga, no se si termina siendo buena o mala. Actualmente, estoy saliendo con una preciosa chica desde hace más de 6 años, con vistas a vivir juntos el año que viene y unas tremendas ganas de emanciparme y ser de una "puta" vez, feliz. Muy amigo de mis amigos (vaya topicazo), suelo mantener contacto con ellos a diario, y ahora que tengo otros nuevos en el foro, no me queda más remedio que entrar cada día... Os odio.

3- Mythology: ¿Recuerdas cuál fue el primer capítulo que viste de Saint Seiya, denominada en España y Francia como "Los Caballeros del Zodíaco"?

Denebola: Como si fuese ayer mismo: Me veo sentado sobre la alfombra del comedor, comiéndome un bocadillo de sobrasada frente al televisor. No sólo no me acuerdo del capítulo, sino que os voy a decir qué escena es la primera que visiono: Aquella en la que Seiya cae rodando por una pendiente pedregosa, vapuleado por Shaina, antes incluso de que Seiya dominase el poder de su armadura. Nunca me olvidaré de eso.

4-Mythology: ¿Qué fue lo que más te llamó la atención de Saint Seiya?

Denebola: Esa pregunta es más fácil... ¡El "paquetón" de Seiya! Jejejeje. Antes que mi virilidad valga menos que los sellos de Afinsa, tendré que decirnos que lo que más me gustó fueron esas maravillosas armaduras, las "hostias como panes que se daban los condenados" y los Caballeros de Oro. Con el tiempo y la madurez, he llegado a comprender el verdadero significado de la serie, y lo que Kurumada intentó plasmar en ella: El sentido de la amistad, el compañerismo y el valor para afrontar con entereza las adversidades que nos va presentando la vida., y cómo

después de cada golpe uno debe levantarse de nuevo y gritar a los cuatro vientos que puede hacerlo mejor, para al final, encontrar el objetivo marcado. Eso y que nunca perdí la esperanza de que se le cayera o rompiera a Saori el vestido con tanto ajeteo, idas y venidas...

5-Mythology: Si pudieras tener todo lo editado de Saint Seiya, ¿Qué sería lo último que elegirías tener?

Denebola: Pues sinceramente nada, puesto que me gustaría mucho que saliesen todos los personajes de la serie, aunque eso sea una utopía. Por decir algo, tal vez los caballeros protagonistas en versión V2. Los tengo atragantados, no los puedo ni ver.

6- Mythology: ¿Qué piensas de las Vintages y de las Myth?

Denebola: Vaya, la preguntita de marras, tocapelotas y comprometedora. ¿Que hago, quedo bien o digo lo que realmente pienso? Creo que se trata de una entrevista seria para conocer a la gente del foro, por lo que seré sincero: Si habéis pasado por mi colección, ya sabréis que no tengo ninguna figura Vintage. Bien es cierto que no dispongo de dinero para hacerme con ambas colecciones, por lo que lo he reducido a las Myths, que son las que más me gustan por acabado, capacidad para ejecutar posturas diversas, fidelidad con la serie... Podría realizar una enumeración de las virtudes que poseen estas figuras, pero creo que salta a la vista lo que intento decir. Con respecto a las Vintages... Es que las veo con esos ojitos de "Mascachapas" adicto al éxtasis, esperando en las escaleras del Santuario a que llegue el "camello" de turno con más material para seguir con la fiesta, con la mirada fija y perdida, esas manazas y cabecillas tan pequeñas que... Lo cierto es que no me gustan mucho, aunque realmente me encantaría tenerlas para montar las peanas, que son muy fieles a la serie y eso si me gusta de los Vintage. Digamos que las peanas si me gustan.

7- Mythology: ¿Sigues otro Manga y/o Anime?



Denebola: Pues por mi edad, podréis intuir que series como Musclemán, Fly, Chicho Terremoto, Oliver y Benji, y un sin fin más, han formado parte importante de mi vida. Soy un Dragon Ball maníaco, hasta el punto de que me gusta mucho incluso la parte de Dragon Ball GT, que para algunos es una auténtica porquería. Suelo ver esa serie de vez en cuando, no me cansaré nunca de hacerlo. En esto si que soy más bien de la Old School, ya que ni Naruto, Death Note o series similares, me atraen lo más mínimo.

8- Mythology: ¿Te gusta el cómic americano y/o inglés?

Denebola: Me gusta Spiderman, y algunos subproductos Marvel, pero no tienen el trasfondo que los mangas suelen tener. Tal vez tengan historias bien elaboradas y enrevesadas, pero no es eso lo que busco en un comic. ¿Comic inglés? Eso es como el Hombre de las nieves o el monstruo del lago Ness, que dicen que existen pero yo no los he visto nunca.

9- Mythology: Una pregunta que está en boca de todos, ¿De dónde has sacado la báscula para pesar a los Myth?

Denebola: Es de mi madre. Por cierto ¿La estará buscando? Es una báscula normal, sin mucha precisión, pero para ofrecer una medida decente hago varias, muestreo el error y calculo las desviaciones estándar. Siempre he advertido que el peso es sólo orientativo para que comparemos entre figuras. Lo cierto es que quería hacer algo especial con mi colección, algo que la hiciera diferente a las demás y que proporcionara algo a la gente. Me encantó comprobar que acerté con la idea.

10- Mythology: Si pudieras cambiar algo, ¿Qué cambiarías?

Denebola: Sin duda, la prepotencia y totalitarismo de algunas personas. Solucionando esa "terquedad" se arreglarían muchos de los problemas existentes hoy día. Y con respecto a mi persona, me gustaría no ser tan sentimental, y también aprender a pasar de algunas cosas y asuntos, a que todo no se convierta en "algo personal".

11- Mythology: ¿Por qué tu avatar es desde siempre Isaac de Kraken?

Denebola: No se, siento especial "feeling" hacia ese personaje. Quizás me impactó su triste historia, o que apareciera triunfante en lo alto de las escalinatas de su pilar, su preciosa armadura tremendamente agresiva... Era un avatar que no se usaba mucho, así que maté dos pájaros de un tiro.

12- Mythology: ¿Tu mayor virtud y peor defecto?

Denebola: Esta pregunta es un tanto complicada, he tenido que pedir ayuda externa y todo el mundo ha coincidido en lo mismo: Virtud: La pasión, el cariño y la tenacidad con la que hago todo, la constancia y saber hacer para obtener y conseguir aquello que pretendo. Defecto: La negatividad. Soy tremendamente crítico conmigo mismo, siempre quiero mejorar, y eso me lleva a ser muy negativo en todo.

13- Mythology: Tu película, disco y serie favorita de TV son...

Denebola: Sin dudar, Aliens, la segunda película de la saga Alien. ¿Disco?, no suelo escuchar música muy a menudo, pero cuando lo hago me gusta que sea algo que se pueda cantar, tranquilo y sosegado. Luis Miguel me gusta mucho, en general los boleros. ¿Serie?, pues actualmente "Los hombres de Paco". Mi padre y mi hermano son policías, y siempre he andado entre coches patrulla, pistolas y defensas. Os puedo asegurar que esa serie refleja muy bien lo que es una comisaría por dentro.

14- Mythology: Nunca entras en polémicas, ¿Cómo consigues estar siempre centrado?

Denebola: Sangre fría amigos, sangre fría... Como os he dicho antes, las malas contestaciones, o ataques hacia mi persona, me los tomo automáticamente como algo personal y realmente sufro por ello. Se puede decir que odio ese tipo de situaciones y me parece incómodo no llevarme bien con alguien. Suelo intentar solucionarlo, ya que soy de la opinión que "para que halla discusión, tienen que haber dos que discutan", y sinceramente, no seré yo uno de esos dos.

Normalmente suelto las manos del teclado, pienso un poco, y muestro mi opinión lo más correctamente que puedo, sin herir a nadie. Creo que es la mejor manera de mostrar una crítica: Con buenos modales.

15- Mythology: Y para finalizar, dinos qué te saca de tus casillas.

Denebola: La gente intolerante, avasalladora y con la estúpida creencia de pensar que poseen la "única verdad", que van por la vida dando lecciones magistrales al resto de personas. Ese tipo de gente me produce náuseas y pena, mucha pena, por que veo patética esa actitud. ¿Pero quiénes se creen que son para ir "iluminando" con su basura a todo aquel que se le cruza por el camino? Lo dicho, me parto de risa cada vez que veo a estos tipejos. No suelo tener problemas con este tipo de gente, luego sus tonterías caen por su propio peso en cuanto desarmas sus argumentos, y dicho sea de paso, no me cuesta mucho esfuerzo conseguirlo.

Para finalizar, quiero decirnos que es un auténtico honor el haber formado parte de la primera entrevista. Gracias por leerla, y espero que os haya gustado.

Estimado Siegfried

¿Cómo te encuentras hoy?

Escribo para interesarme por tu estado de ánimo, ya que temo por ti.

Sin lugar a dudas, el más poderoso de todos los Guerreros Divinos de Asgard, forjador y poseedor de la espada Balmunga, con la que conseguiste dar caza y muerte al más fiero de los dragones del norte Europeo... El guardián del tesoro de los nibelungos.

Tu armadura, impenetrable como el corazón esquivo de la doncella que no desea ser amada, es símbolo de pureza y honor, de sacrificio por una causa justa, servir a tu soberana Hilda de Polaris. ¿Que ha ocurrido querido Alfa?

Entregaste la vida en pos de un ideal, un descuido, la confianza te traicionó, como a la mayoría de personajes que luchan con Seiya. ¿Meritos suyos? ¿Errores vuestros? Ese es otro debate, otra guerra que hoy no nos toca discutir. El caso es que tu recuerdo perdura en nuestras memorias como un hielo perpetuo en la cima de una montaña, ciertamente una sensación agri dulce.

¿Qué te sucede, amigo Siegfried? ¿Por qué tu rostro no dibuja ni la más leve de las sonrisas? ¿Por qué la oscuridad se cierne sobre vos, caballero?

Os acusan a ti y a tus compañeros, nobles súbditos del reino de Asgard, luchadores y defensores de la justicia, a vosotros que tanto bien habéis hecho, de truncar el buen caminar de la serie en el mundo y del gran lapso de tiempo hasta la aparición del Hades.

Hiriente conjetura la de los fans del lejano imperio del sol naciente, aquellos que os vieron nacer de puño y pluma de uno de sus más insignes creadores, vuestros hermanos y hermanas te rechazaron, y nunca os librareis de esa lacra.

Sé que hace poco el destino te concedió una segunda oportunidad de redención, la vuelta a tu tierra, a casa, la vuelta a Europa...

Cruel y despiadado destino es aquel que se ceba contigo, compañero Alfa, como si se tratara de una voraz y hambrienta hiena, que entre dentellada y dentellada a un moribundo y apestoso cadáver, suelta una carcajada como queriéndose reír de tu desdicha.

Despojado de cualquier atisbo o reducto de honor, arrancaron los dientes al dragón y cortaron sus fieras y poderosas garras para convertirlo en una sombra de lo que un día fue.

Ver cómo bajas el rostro ante el resto de caballeros, transformado en atracción de feria para unos grandes almacenes, ver cómo tus lágrimas, amargas como la bilis, resbalan incesantes y tortuosas por tus ennegrecidas mejillas, fruto de un mal diseño... Ver esas cosas son las que me dan fuerzas para decirte que a pesar de recibir tantos golpes en la vida, tú sigues siendo Siegfried de Alfa.

Levanta la cabeza con orgullo, y mira a los demás con ese aire altivo que te caracteriza, desprecia a los demás caballeros, por qué tú eres uno de los mejores.

Que el rugido del dragón se escuche en cada valle, desfiladero y rincón de Europa, que sepa todo el mundo que no has sido derrotado, tu fuerza y coraje son legendarios, no puedes permitir que una pandilla de sensibleros te destrone del lugar que te es correspondido por propio y legítimo derecho, el Olimpo de Saint Seiya.

Formas parte de mi colección, igual que la de muchos otros, pero a ti te tengo un cariño especial, por ser quien eres y porque cada mañana al despertar, soy capaz de contemplarte orgulloso y desafiante en lo alto de la estantería, mostrando tu magnífica armadura en todo su esplendor.

Mejórate, fiero Siegfried. Sabemos quién y qué eres para cada uno de nosotros... Por siempre, Saint Seiya.



Mi más sincero saludo: Denebola, tu más fiel admirador.