

Toda la actualidad sobre las figuras Saint Seiya Myth Cloth & Vintage

Nº 2. Julio 2007

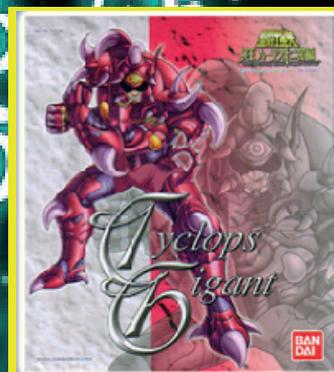
SAINT SEIYA Mythology

J-SOCCERMYTH.SPACES.LIVE.COM

聞
お
た
ま
え



Zeta: Un lujazo
Giganto al detalle



Analizamos al verdadero Patriarca



Conoce los secretos de las chicas del Gallery

ESCUCHA SU MELODIA

SAINTSEIYAMYTHOLOGY.WORDPRESS.COM

Mythology

Saint Seiya

Julio 2007

Myth Cloth Análisis



15 SACRED SAGA

Nunca un artículo no oficial fue tan bueno

16 POSTER

Pandora como nunca la has visto

3 LANZAMIENTO

Shion de Aries, una figura que crea emociones contrapuestas

4 PREVIEW

Sirena una figura que solo tiene una definición posible impresionante

7 PANDORA

Repaso integral a esta figura

8 NOTICIAS

Las primeras imágenes de Zeta Myth Cloth, un regalo inesperado para nuestros ojos

Vintage

10 MUNDO VINTAGE

Giganto en un análisis gigante.

Gallery

17 ENTREVISTA

Todas las chicas del foro revelan todos sus secretos hasta los íntimos, pero para saber más cosas sobre su ropa interior, tendrás que esperar has el número 3



22 MYTH A LA CARTA

Denebola se sincera con Shura



ZETA

La imagen más inesperada del mes



Impresionante, y eso que solo tiene un ojo

SAINT SEIYA Mythology

STAFF

SHURA_RIOJA: ENMAQUETADOR & MYTH CLOTH
RAWL: TRATAMIENTO IMÁGENES & VINTAGE
DENEbola: LAS COSAS DEL GALLERY
SQUALLEONHART8: CORRECTOR TEXTOS

La Galeria TOYCAN



Recuerdos del pasado

Todos nos preguntábamos quien se escondía tras la máscara del Gran Patriarca que entrego a Seiya la armadura de Pegaso. Nos hicimos esa pregunta durante muchísimo tiempo, un ser bondadoso, cálido y regio.

En cambio nunca pensamos que este ser podría ser también el maestro de Muu, uno de nuestros caballeros de oro más queridos y carismáticos.

Mucho tiempo después descubrimos la verdadera cara del Gran Patriarca y fuimos sorprendidos, ante la fuerza que este personaje irradiaba, sin lugar a dudas la mejor sorpresa que el Sensei Kurumada nos podía dar.

Con la inclusión de este personaje como caballero de Aries, se crea una dinastía mitica proveniente del Tíbet, la formada por el antiguo, actual y posterior Caballero de Oro de Aries, Shion, Muu y Kiki.

Una palabra resume todo
CARISMA

¿Era necesario?

Realmente esta figura genera un cruce de sentimientos, era una figura necesaria o no lo era. Puede ser necesaria desde el punto de vista del carisma que tiene el personaje, lo que podíamos llamar un personaje mitico en la serie. Además la armadura ha sido modificada sobre la de Mu de Aries, tanto en tamaño, como en forma de la armadura.

En contra su innecesidad radica en la similitud con el caballero de Aries, y que Shion ya tuvo su figura Premium, lo que para bastante gente, pueda parecerle una repetición.

Mi opinión personal es que la figura era necesaria, pero quizás después de haber afianzado los lanzamiento de más Guerreros Divinos.

Otra harina de otro costal, serán los cacareados Surplices del resto de los caballeros de oro, sin duda innecesarios.

La Ficha

Nombre	Shion
Armadura	Aries Surplice
Orden Caballeria	Santuario
Edad	248 años
Altura	1'85 cm
Peso	77 Kg
Fecha Nacimiento	30 de Marzo
Lanzamiento Myth	30 de Junio 2007
Ordén de Salida	37º Myth Cloth
Surplice	1er lanzamiento
Precio	4500 Yenes
Tamaño Caja	19,5x17,0x10,0 cm
Peso Caja	490 gr
Piezas	22
Juegos de Puños	6
Cuerpo	G3
Ediciones disp.	JP / HK
Code Myth	Ninguno

El Patriarca

Año -243 a 0	Shion de Aries(1)
Año 0	Aioros de Sagitario (2)
Año 0 a 13	Saga de Geminis (3)
Año 13 -	Dohko de Libra (4)

(1) El año 0 es considerado como el nacimiento de Sahori Kido

(2) Patriarca electo

(3) Usurpador

(4) Oficisiosamente

SIREN SORRENTO

La sirena inicia su canto

Y a se puede escuchar en la lejanía el dulce y armonioso canto de la sirena...

Es imposible resistirse a tanta belleza y candor,

¿seremos capaces de mantenernos en nuestros barcos y no lanzarnos al frío océano en pos de Sorrento?

En la mitología griega, las sirenas eran bellas doncellas que acompañaban a Perséfone cuando esta fue raptada por el Dios Hades, pero sus voluptuosos cuerpos se cubrieron de plumas, tornándose aves, como castigo y ayuda para poder encontrar el paradero de la desaparecida hija de Deméter.

Después fueron erradicadas por Orfeo, cuyo canto y armonía rivalizó, desde la cubierta del barco de Jasón, con el de las sirenas que no tuvieron más remedio que convertirse en piedra y caer al mar...

Sorrento, asistente personal del Dios Poseidón, nos llega perfectamente recreado, a pesar de que se ha hablado largo y tendido sobre las "licencias" que se ha tomado Bandai (por otro lado, previsibles, ya que siempre lo hace), y que luego abordaré.

Un personaje de gran peso en la saga de los Generales, puesto que es el primero en aparecer, hace que el Guerrero divino de Alfa se suicide en vano, más tarde planta cara a Dragón de Mar descubriendo así toda la trama, y lucha contra Shun en un combate un tanto desigual, pero permaneciendo vivo y salvándose al final de la saga.

Ciertamente, el punto más polémico es el color del cabello, se ha discutido mucho sobre esto, pero las dos posiciones enfrentadas: la de los partidarios del pelo lila como salió en el anime, y la de los partidarios



Sirena

Las sirenas (en griego antiguo Σειρήν Seirén, 'encadenado', seguramente inspirado en el sánscrito Kimera, 'quimera') son seres fabulosos, originarios de la mitología griega y ampliamente extendidos en las narraciones fantásticas de la literatura occidental, cuya función y representación han variado con el tiempo.

Aunque en su forma original eran seres híbridos de mujer y ave, posteriormente la representación más común, y la que ha llegado a la actualidad, las describe como mujeres jóvenes con cola de pez. Es por ello que en el idioma inglés se hace la distinción entre la sirena (la sirena original clásica) y las mermaids (la sirena con forma de pez).

que defienden que está bien como ha sido creado y no necesita un retoque, no llegan a entenderse, ni creo que lo consigan hasta que la figura salga al mercado.

Siempre he dicho que esos pequeños defectos y licencias artísticas son menos cuando montas la figura y la tienes delante.

Los myths, al igual que las vintage, ganan muchos enteros al natural, y es en ese momento cuando la belleza del personaje, eclipsa esos detalles que por mucho que nos duela, son los que son y no podemos hacer cambiar de parecer a los diseñadores, aunque nosotros queramos.

Me apena comprobar, que ante el anuncio y muestra de imágenes de un nuevo myth, se dé más importancia a los fallos inherentes en la propia figura, que a su belleza y perfección en el modelado, que en Sorrento vuelven a estar a un gran nivel.

Aparecen las primeras imágenes "no oficiales" y apreciamos que sin estar posando, sin luces, sin pantallas, sin difusores de luz y programas de retoque, Siren es mucho más naranja de lo que creíamos, por otro lado obvio, ya que las armaduras de los Generales marinos, no pueden tener el mismo tono que la de los caballeros de oro.

También se observa la gran división y piezas que lleva la armadura, lejos de la simplicidad de por ejemplo Dragón de mar, cuya armadura se contenía perfectamente en el blister del propio muñeco, dejando el otro íntegramente para un segundo cuerpo y las partes que conforman la peana...

Un sistema en la falda, similar al de Orfeo y Shura, con dos grandes piezas que se unen para formar un todo, y que permiten cierta soltura al separar las piernas, aunque el efecto no sea del todo estético. Cubre tobillos y muñequeras, la parte baja de la pernera separada... todo hace indicar, a pesar de no haber tenido la figura en las manos, que va a tener un gran porcentaje de plástico, ¿bueno?, ¿malo?, no soy quién para juzgar ese tipo de cosas, ya que cada uno tiene su opinión.

Normalmente la gente tiene la creencia que precio y cantidad de metal son cosas que van cogidas de la mano, y puede ser cierto, pero en un mundo idílico en el que las cosas deberían de ser como son, el precio debe ir en consonancia a la calidad y representación del objeto que se pretende vender.

Si la colección Myth cloth, o Cloth Myth, pretende ser una edición de lujo de las ya editadas figuras vintage, ¿Qué más da que algunas piezas sean de plástico si el resultado es tremendamente bueno?, a mi desde luego me importa un pimiento frito, pero se que a muchos les preocupa este tema.

Se que se les pasará cuando puedan colocar a Siren en sus vitrinas y así poder admirar esos profundos ojos inyectados de rojo carmesí, mientras dejan volar la imaginación para escuchar las notas de la flauta travesera de su nuevo amigo, Sorrento de la Sirena...

CYD DE MIZARD

Guerro Divino de Zeta



A parte de la canción que se deja oír en la lejanía, también se percibe cierto olor a mamífero prehistórico y extinto... Asgard ataca de nuevo y lo hace con las primeras imágenes de Syd de Mizar, uno de los caballeros más carismáticos de la saga de los Hielos perpetuos.

Y como es costumbre, ha generado diversidad de opiniones frente a los puntos clave de cada lanzamiento... el rostro y her el color de la armadura.

La cara de Syd es todo un reto, la animación de esta saga en concreto, muestra personajes con rostros muy afilados y angulosos, y realmente, al ver este "bollito" en la feria se han disparado todas las alarmas... ¿quién es ese que lleva la armadura del caballero de Zeta?

Es gracioso que hasta se cuestione el diseño de la armadura, cuando es muy fiel a lo visto en el anime, pero como dice el refrán, "para gustos los colores", hay gente a la que le agrada y gente a la que no.

Y hablando de colores... otro punto polémico, el tono de la armadura, aunque la mayoría de foreros coinciden en que están bien proporcionados y dispuestos, la saturación y contraste de los mismos debería cambiar.

Personalmente lo veo bien como está, pero sigo manteniendo que es un prototipo, y como tal, estará sujeto a cambios y retoques de última hora, aunque tampoco sería una desgracia que permaneciera tal y como se ve en las imágenes.

Recordemos que Asgard no es una parte de Saint Seiya muy querida por el público asiático, a la vista está que

prácticamente da la sensación de que están sacando las figuras por sacar y a regañadientes, por qué llegan con cuentagotas...

Las armaduras de Asgard no son un portento de originalidad y diseño, pero destacan por su colorido, y sin duda debe ser espectacular ver a todos los Dioses Guerreros unidos y orgullosos frente a todos aquellos que los critican.

Ansío su llegada, así como la de otros tantos... Demos una oportunidad a Syd, acaba de ver la luz, es joven y puede remozarse antes de su salida al mercado... Fue un digno rival y compañero de batalla, seguro que todos sabremos hacerle un hueco en nuestras colecciones.

Un saludo de vuestro compañero Denébola.



Asgard

Seguramente, la saga más sorprendente, ya que es completamente original, fue idea y llevada a cabo por la Toei, y en el manga de Saint Seiya no aparece. Tradicionalmente, estas valentías de las productoras se pagan bastantes caras, con un rotundo fracaso, pero esta vez fue diferente.

En Japón el recibimiento fue bastante frío, pero en Europa y Sudamérica triunfo completamente y se tiene como una saga superior a la de Poseidón.

Ya entrado en el personaje, Cyd es segundo en la línea de mando de Asgard tras Alpha. Fue el primero que contacto con nuestros Caballero de Atenea y venció, con bastante ayuda, a Tauro y lanzo el reto a Atenea.

Pero su aspecto más peculiar es su historia familiar, tuvo un hermano gemelo, algo que en Asgard acarrea mucho problemas sucesorios, el fue el afortunado que mantuvo con sus padres. Su hermano Bud no tuvo tanta suerte y fue abandonado. Este hecho provoco años después una de las historias más bonitas de Saint Seiya.

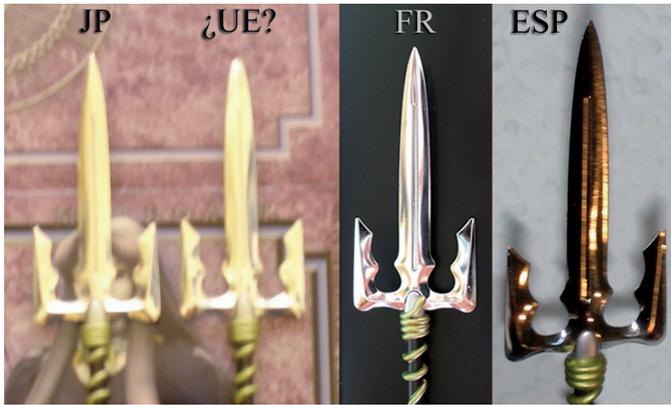


Figura Premium en Japón, para la cual era necesaria la recolección de cupones, presentes en las figuras Myth de Hyoga V3, Nachi, Ban y Garuda. En Europa y resto del globo, por suerte para nosotros, llegó a precio normal y vendiéndose como cualquier otra figura de la colección. El caso es que Pandora es el claro ejemplo de desconfianza hacia lo que parece perfecto...

Creada por Zeus, Dios de Dioses, como represalia hacia Prometeo, aquél que robó el secreto del fuego para entregárselo a los hombres. Pandora fue "tuneada" por varios residentes del Olimpo, llena de virtudes y agraciada con cualquier don imaginable, pero también con mentiras y un carácter etéreo y voluble. Fue desposada por el hermano de Prometeo, y tras la consumación del enlace, esta abrió el ánfora que contenía los males y desgracias, de los cuales la humanidad no tenía conocimiento alguno. Enfermedades, fatigas, tristeza, lujuria, vicio, hambre, locura, pobreza y plagas, asolaron el mundo desde entonces. Pero Pandora, arrepentida, lanzó un mensaje a los hombres, ya que aseguró que no todo estaba perdido, que siguieran luchando, ya que había cerrado el ánfora antes de que la esperanza saliese, por lo que aún podían recuperarla.

Kurumada se sirve de este mito para explicar como Pandora despierta la maldición de Hades, y comienza una nueva saga, posiblemente la más emotiva de todo el manga. La llegada del Myth a Europa y resto del globo (excluida Asia), estuvo rodeada de un halo de incertidumbre y misterio, referente a la posible modificación por parte de la CEE, sobre la lanza que blande nuestra querida señorita. Cierto es que es bastante puntiaguda, y por ese motivo, se presentó un prototipo de lanza bastante más redondeada, semejante a una gran cuchara para helados.

Al final la diosa fortuna nos sonrió, y aún sin saber a ciencia cierta por qué se desechó esa cuchara-lanza, nos llegó tal y como fue diseñada en un principio. Y aquí la tenemos, con cara de pocos amigos, pero señores, quecarita más bien realizada. Sin duda, el rostro es de los que más parecido tienen con el manga y el anime... Ojos, nariz, boca y pelo alcanzan un grado de similitud increíble con el dibujo original. Todos los abalorios que portaba en la serie están presentes, los collares y el alzacuellos, los dos vestidos, el de manga ancha para tocar la grandiosa y espectacular Arpa que también viene incluida en el set, y el de las mangas ceñidas, con el que llega hasta los últimos coletazos de la historia.

Vestidos de tela, no muy buena por cierto, pero tremendamente bien confeccionados... Nos permite vestir y desvestir ese nuevo cuerpo de mujer, algo desgarrado y simiesco, que incluye Pandora.

Un cuerpo que tiene como novedad, a parte de ese par de pechos (duros como el plástico del que están hechos), una segunda articulación en las extremidades, otorgando la capacidad de separar antebrazos y pantorrillas para poder flexionarlos en las posturas más inverosímiles... y no, no es para emular al Kamasutra, sino para facilitar que toque el arpa o que sujete la enorme lanza que es bastante más alta que la propia figura.

Gran belleza y fidelidad, buen precio al menos para la versión española, hacen de esta figura un Myth tremendamente redondo, a pesar de no tener ningún elemento metálico (de ahí su precio), y a pesar de haber perdido el movimiento lateral de los pies, cosa imprescindible para colocar y posar la figura en aquellos usuarios que prescinden del uso de los stands. Personalmente me encanta, por qué aumenta la heterogeneidad de la colección. Llena de rudos hombretones (Shun, tu no cuentas), y nos da la oportunidad a los machotes de toda la vida de tener una excusa perfecta para comprarnos una muñeca.



Pandora 8,5

la chiquilla que montó todo el follón del Hades

Personaje

Nombre	Pandora
Saga	Hades
Altura	1'66 cm
Peso	55 Kg
Grupo Sanguineo	A
Nacionalidad	Alemania
Técnicas	No tiene ninguna, pero menuda mala leche se gasta con la lanza y con Rhadamantys.
Final:	A continuación hay información que aquellos que no han leído el manga seguramente no conozcan, así que lo voy a poner pequeñito para aquél que lo quiera saber: murió a los pies de Ikki, frente al lugar que separa el Hades de los campos Eliseos.

Myth Cloth

Lanzamiento JP	Noviembre 2006
Lanzamiento ES	Junio 2007
Ediciones disp.	JP / HK / ES / FR
Cuerpo	Femenino
Premium	2do Lanzamiento
Precio ES	39,99 €
Precio JP / HK	de 29 a 90 €
Precio en ES de HK	64,90 €
Piezas Totales	5 (37)¹
Piezas Metal/PVC	0 / 37
Altura	15'5 cm
Peso	20 gramos
Fidelidad Personaje	9,5 de 10
Rostro	9,5 de 10
Montaje	9,0 de 10
Penalización	Baila en el stand

(1) incluye los tres pares de manos, stands, placas, lanza, arpa, los dos vestidos, la propia figura, y las necesarias para el montaje de los stands, más dos juegos de pegatinas con su nombre y el de los jueces. La versión Española lleva una funda protectora exterior con textos traducidos al castellano

(2) Aunque la nota global no sea necesariamente la media de todas las anteriores notas, intenta reflejar todos los aspectos mencionados con anterioridad, así como una leve comparativa con el resto de Myths aparecidos hasta la fecha, y ya que no contiene armadura

Noticias de Japon

Tokyo Toys and Games Fair 2007



El 28 de Junio, fue un día perfecto para los coleccionistas de Myth Cloth, se produjeron diversas noticias de interés, pero la que destaco por encima de todas fue las primeras fotos del prototipo de Zeta y la versión final de Siren de Sorrento.

Sin duda una maravilla para los ojos, Zeta Myth Cloth ha superado todas mis expectativas, al igual que sin Siren, desde luego un gran triunfo para Bandai, que a base de súper lanzamientos cuidados hasta el mínimo detalle, se hace perdonar ciertas actitudes comerciales de alguna filial europea.

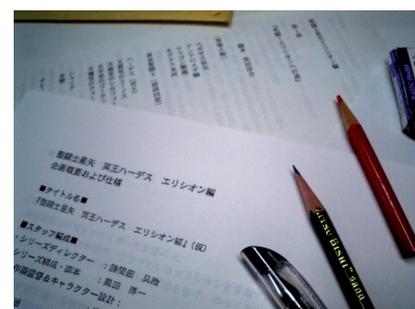
Sin duda lo mejor sera ver la imágenes



Se confirma la emisión a fin de año de la Saga de los Campos Elíseos

El mismo día que se mostraba las imágenes de Zeta, salto noticia en el blog oficial del Sensei Kurumuda, la saga de los Campos Elíseos iniciara su producción en breve, y si se sigue con el plan de años anteriores, posiblemente a finales de año podremos ver los últimos 6 OVA de Saint Seiya.

Por fin nuestros ojos contemplaran las armaduras divinas y presumiblemente, Bandai empezara a lanzar las Myth Cloth de esta Saga



Las nuevas incógnitas

Cuando se rebelan secretos y respuestas estas suelen generar nuevas preguntas y nuevas repuestas como la que esta noticia plantea.

En la Figure Ou aparecen los appendix conocidos como "cuerpos completos", lo que nos una respuesta, que es que se van a lanzar, pero la nueva pregunta es ¿Cuándo?



Noticias de España

Kanon será lanzado este mes

Según d-sinclair el lanzamiento del Dragón de Mar se producirá este mismo mes de Julio, lo que causara gran alegría y alborozo entre sus numerosos seguidores.



Se conocerá sin los rumores sobre su posible censura eran cierto, ahora mismo en entre dicho después de que Pandora fuera lanzando sin ninguna modificación

El precio esta sin confirmar, pero posiblemente será el Myth Cloth más caro lanzando en España.



Encuestas Saint Seiya Mythology

A lo largo de este mes el blog

<http://j-soccermyth.spaces.live.com/> ha ido realizando dos preguntas a sus visitantes.

1) Que saga debería priorizar Bandai

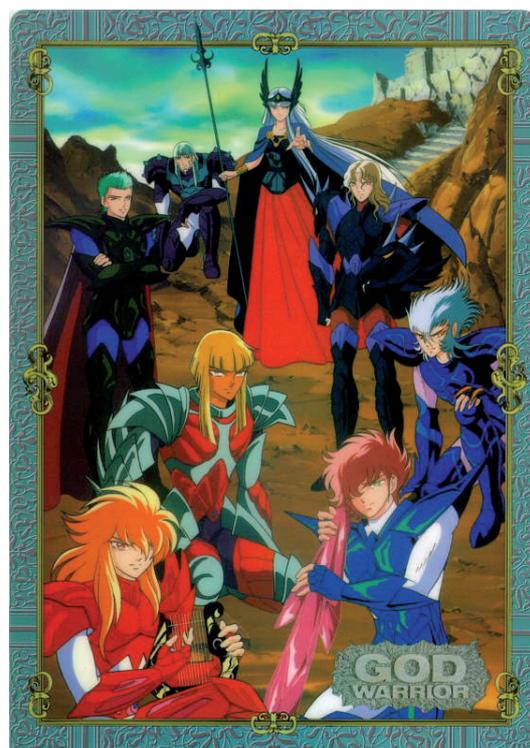
Resultados:

Guerreros Divinos	45%
Caballeros de Plata	28%
Marinas de Poseidón	14%
Surplices de Hades	14%
Appendix	0%

2) Nacionalidad de tu colección de Myth Cloth

Resultados:

Myth Cloth Japonesas	46%
Myth Cloth Hong Kong	31%
Myth Cloth Españolas	23%



MUNDO VINTAGE

Un Vistazo al pasado

De todos los personajes que circulan por el universo de Saint Seiya, unos con más carisma y otros con menos, de los que nunca esperaba que saliese en ningún formato era Giganto de Ciclope, por varios motivos que estarán debatidos hasta la saciedad en foros del tema. A saber:

* Aparece en sólo tres episodios de la Saga de Hades con un papel más bien discreto en cuanto al desarrollo.

* No hace mucho más que dar una pequeña paliza a Seiya en las puertas de la casa de Virgo y poco más.

¡Ojo! No me estoy quejando. Por mí, cuantos más editen mejor. Pero, no sé, me resulta un poco extraño.

Después de mis impresiones generales (Y por otra parte, de poco interés para vosotros), vamos a entrar en detalles sobre esta figura.

Después de los nervios iniciales y con un poco más de tranquilidad, miremos a los oj... Digo, al ojo, a este "New Vintage" que sorprendió a propios y ajenos.



Versión francesa de la caja del Espectro de Ciclope. Pierde la ventana abatible y el elegante diseño estilo Myth de las cajas japonesas.

GIGANTO DE CICLOPE



Prototipo de masilla de Giganto. Ahí lo tenéis, como un muro impenetrable. ¡Parece una columna de hormigón! De esta forma, se aprecian mejor los detalles, las estrias y los grabados de la armadura. Una vez cromada, el brillo y los reflejos "impiden" un poco fijarse en los detalles de un vistazo. La peana es impresionante.

De estructura robusta, a primera vista el cuerpo tiene dimensiones similares a Aldebarán de Tauro, pero ahí se acaban los parecidos.

Como en su compañera Shaina, el cuerpo ha sufrido una mejora considerable, tanto en materiales como en la forma de las articulaciones.

Ya en los primeros prototipos, se podían apreciar los infinitos detalles con los que han agraciado a esta armadura, cosa que diferencia a los "New Vintage" de los clásicos, a parte de los quince años entre una colección y la otra; El cuidado con el que han modelado la figura y la máxima fidelidad posible al Anime, sin dejar de lado la "austeridad" y el hieratismo (rigidez) que siempre las ha caracterizado.



La caja de Giganto versión Japón deja por los suelos el diseño Occidental (ver página anterior).

Imitando el formato de los estuches Myth, pero sin la característica apertura "tipo libro" de estos, rompen con la antigua tradición de los Vintage que aun vemos en Europa, dándoles así a los "New Vintages", un soplo de aire fresco respecto a las últimas reediciones HK 2003/04, que aun lucían el estilo clásico de caja plana sin ventana y a las primeras ediciones de estas figuras.



MUNDO VINTAGE



Como viene siendo habitual en esta última línea, lo que mas resalta de la figura, a parte de las cuidadas armaduras son los rostros. En este apartado es donde mas se nota que el tiempo ha pasado pero para bien.

De las caras casi inexpresivas y muy similares entre si y con la unica diferencia del color del pelo y un leve rasgo en los ojos, (como tenían los Caballeros de Oro y Bronce, e incluso, superando los modelados de las figuras de Asgard y Poseidón donde ya se notó un mayor esmero), pasamos a unas caras bien definidas y con rasgos que con una sola mirada, hacen que reconozcamos al

personaje. Ciertamente es, que en los episodios de la Saga de Hades: El Santuario, nunca se le vio la cara sin el casco, como pasó con Minos de Grifo y su flequillo; no problem. Creo que el rostro es muy acertado, con esa expresión de Schwarzenegger con el recibo del móvil de su hija. Es un tópico el poner estas caras rudas a los personajes grandotes, pero no podemos negar que les quedan bien.

Echando un vistazo a la figura una vez montada apreciamos unos tonos rosados muy vivos, quizá demasiado para mi gusto. Se asemejan mucho al color de la Armadura de Andrómeda y, siendo este un espectro del Hades, pues rechina un poco. Además, no se respetan los colores usados en el Anime. Esto se debe al mal común de nuestros caballeros; la gran diferencia de tonos que hay entre una pieza de plástico y una metálica. Aquí no hay lugar a dudas. Se aprecian a kilómetros.

Respecto al diseño de la Armadura, nada más que aplaudir al modelador, pues ha conseguido plasmar con gran fidelidad la fuerza que transmite, tanto por los innumerables detalles de los que la ha dotado; desde puas en casco, hombreras, brazaletes y rodilleras, hasta el complejo torso lleno de estrías, pasando por esos "cables" que unen las musleras con la cintura, que le dan un aire...no se, de algo de otro mundo.

La Peana, esa gran desconocida. Algo que marcó un sello de distinción de esta serie fueron las Armaduras que adoptaban la forma de la constelación a la que pertenecía. Y sin embargo, son pocos los que lucen estas maravillas en sus vitrinas.

Esta en concreto nos muestra a un Cíclope sedente, como descansando (o como me dijo un amigo: "Parece que está en el tigre ^^U").

De sencillo diseño, que contrasta con lo espectacular que queda y la extrema facilidad de su montaje, cosa de agradecer en estos tiempos (aun me duelen las manos de montar al Wyvern Myth).



En el Anime pudimos ver un Giganto con una paleta menos "Flower Power" y, mas a tono con su condición de Espectro Maligno.



CONOCIENDO EL MITO

XONOXIENAO EA MITO

Los Cíclopes de la primera generación eran hijos de Urano y Gea, y conocidos artesanos y constructores. Eran gigantes con un solo ojo en mitad de la frente y un temperamento horrible. Eran fuertes, testarudos, y de «bruscas emociones».

Eventualmente sus nombres llegaron a ser sinónimo de fuerza y poder, y se usaban para referirse a armas especialmente bien manufacturadas.

Fueron tres: Brontes, Estéropes y Arges.

Había también otros cuatro llamados Eurialo, Elatreo, Traquio y Halimedes, que presumiblemente eran hijos de los tres primeros.

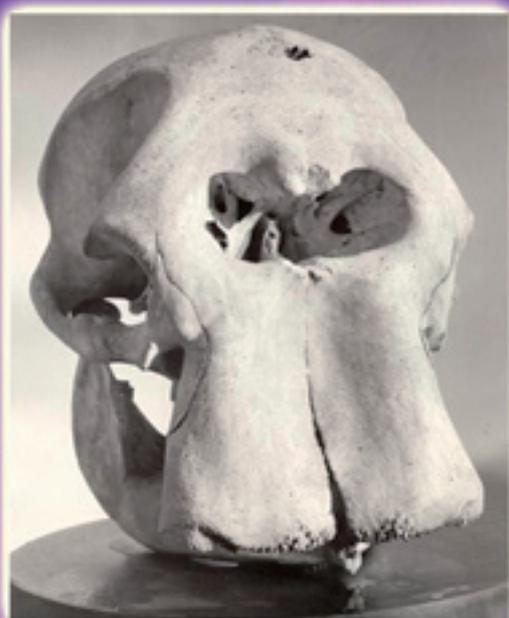
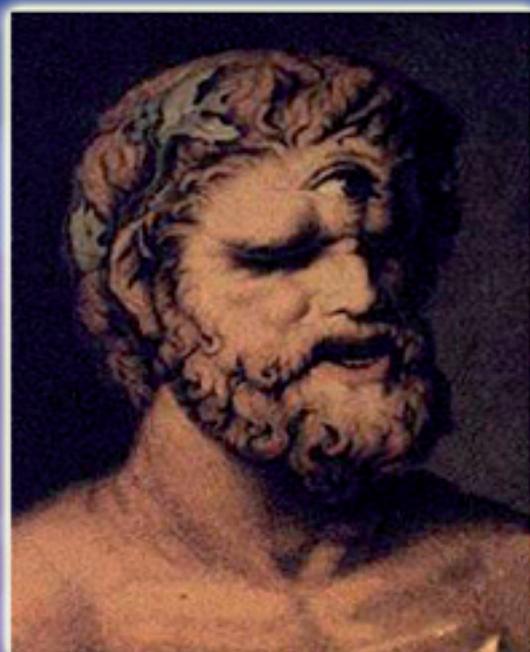
Urano temía su fuerza y les encerró en el Tártaro (Hades).

Más tarde Crono, otro hijo de Urano y Gea, liberó a los Cíclopes, junto con los Hecatónquiros (Hecatón=Cién, Quiros=Manos, del Griego, enormes monstruos de cien brazos y 50 cabezas; Briareo fue uno de ellos) y los Gigantes.

Le ayudaron a derrocar y castrar a Urano, pero Crono. Les volvió a encarcelaren Tártaro, donde permanecieron,guardados por Campe, hasta que Zeus los liberó.

Forjaron rayos para que Zeus los usase como arma y le ayudaron en la guerra para derrocar a Crono y a los otros Titanes (Titanomaquia).

Los rayos que se convirtieron en el arma predilecta de Zeus fueron forjados por los tres Cíclopes: Arges ponía el brillo, Brontes el trueno, y Estéropes el relámpago.



Esto es lo que cuenta la leyenda, que siempre es mas romántica y estética al oído. Pero como casi todo en esta vida, tiene una posible explicación científica.

Dáda su inclinación por la herrería, se cree que el mito pudo nacer de la costumbre de los herreros de ponerse un parche de cuero en uno de sus ojos, para evitar así perder la visión en ambos a causa de las chispas provocadas al golpear el metal al rojo vivo.

Otra posible fuente de la leyenda es, el hallazgo por los Griegos de craneos de paquidermos prehistóricos, tales como elefantes, que aun hoy día se conservan en Crets. Debido a su desconocimiento del animal y a la gran fosa nasal que muestran estos craneos para alojar la trompa (los ojos del elefante estan a ambos lados de la cara, y son menos notables a simple vista), se pudo creer que era para alojar el "gran ojo" central de estas criaturas.

M
U
N
D
O

V
I
N
T
A
G
E

Otros Cíclopes Famosos...

Mike Washowsky
AKA "Ojito Saltón"



Scott "Slim" Summers
AKA "Cyclops"



Leela

Agradecimientos especiales:
Phoenix1978 de Ikki63 Forum, SaintSeiyaVintage.com, en especial a
Belacqua y pope_shion, SaintSeiyaGallery.com, Cellsenshi, TW Comics,
y a todo el que se me olvide, que seguro que hay alguien; perdón.
Las quejas, ya sabeis a donde remitirlas ^^U.
Un saludo a todos. Rawl

SACRED SAGA

2 libros
realmente
increíbles

hechos por **Future Studio**

Saint Seiya, genera inmensidad de productos, tantos licenciados, como "piratas" y en algunas ocasiones incluso superan la calidad de los productos oficiales.

Sacred Saga es uno de esos casos, son dos libros de ilustraciones que fueron creados por un estudio Hongkonés de dibujo independiente llamado FUTURE STUDIO.

La sorpresa llegó cuando estos libros fueron un rotundo éxito.

Lo que provocó la salida de un montón de artículos derivados tales como cartas, posters y tarjetas.

Actualmente se puede conseguir en el eBay por aproximadamente 50€.



Golden Angels

Bajo este nombre aparece el capítulo más famoso de los que conforman los Sacred Saga. Concretamente es el dedicado a las Amazonas doradas, en el que las armaduras de oro pierden su función habitual, la de máxima protección del cuerpo y esta función cambia a la de derretir a los lectores masculinos. Sin duda cumple espléndidamente esta función

¿Cual sería Miss Golden Angels?
Como dice Bandai, tú eliges.

Como ya hemos comentado son dos libros de ilustraciones y los capítulos que lo conforman son los siguientes:

a) Golden Angels

13 imágenes de la versión femenina de los caballeros de oro

b) Holy Comfort

12 imágenes con la versión oscura de los caballeros de oro

c) Athenea Saints

7 imágenes de los protagonistas de la serie

d) Theocracy

16 dioses griegos.

e) 8 imágenes dobles

f) Doom Star

12 espectros del Hades.

g) Dreamland Palace

10 imágenes de todos los componentes de la Saga de Asgard

h) Holy Comfort

Los 12 caballeros de oro genuinos.

i) Secret Glow

4 imágenes de Hades, Orfeo, Pandora y Shion

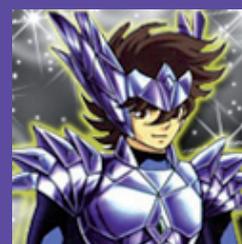
j) The Seduce of Sea

8 imágenes, los Generales Marinos y Thetis

De verdad, un consejo, si los podéis pillar, ya estáis tardando.



Opinión



Realmente yo suelo ser reactivo a los productos no oficiales, pero este producto es distinto.

Es un producto de una calidad y una genialidad impresionantes.

Los puristas dirán que no se parecen a los personajes, que se han tomado demasiadas libertades.

No puedo estar más en contra de los puristas.

Estos libros son aire puro para el universo Saint Seiya.



La **Entrevista** de Denebola!

EDICIÓN VERANITO

En fin mis queridos lectores, otro mes más, y otra entrevista que os presenta vuestro humilde servidor Denébola.

¿Quién puede elegir entre un puñado de bellísimas piedras preciosas, talladas a mano por un viejo artesano y engarzadas en el más delicado de los oros...?

Yo no puedo, así que he entrevistado a todas las chicas del foro, o al menos a las que se han declarado chicas abiertamente, (sin contar a María José Beltrán, que tiene más barba que un camionero de la M-30 y además le cuelga un badajo como el de las campanas del Micalet de la catedral de Valencia).

Lo dicho, he intentado seguir el rumbo que marcan los tiempos actuales, vivimos la revolución de la mujer, y por este motivo he querido dedicar mis seccionesa ellas, a todas las mujeres, madres, novias y amigas que nos sufren por culpa de nuestras aficiones y manías (también oler cuando sube con vosotros por el ascensor de casa..... pervertidos!!!).

Y como últimamente las foreras están saliendo de la vitrina, aquí las tenéis en todo su esplendor... Disfrutad de la lectura.

Y aquel que piense que toda la entrevista es una mera excusa para hacer la pregunta número 7, tal vez tenga razón... Jejejejeje, que es broma, espero que un poco de picante condimento este sabroso Ramen que he conseguido hacer con las chicas del foro.

En éste número incluimos cuatro de las nueve preguntas de las que de compone la entrevista, que por motivos de espacio no vamos a publicar íntegra este mes. Para el próximo, terminaremos con las cinco que restan...así, la emoción crece...



La **Entrevista**
de Denebolal

Pregunta 1

Bueno, un foro sin mujeres es como un cielo sin estrellas, como un barco sin rumbo y a la deriva... lleno de sedientos piratas, que ansían arribar a puerto para saciar el hambre y la sed... un foro sin vosotras solo sería una grandísima fiesta de salchichas, así que contadnos, ¿Qué os impulsó al coleccionismo de figuras y merchandising de Saint Seiya?

IDAÍ

¿Impulsarme?...

Supongo que de Saint Seiya, ser fan de la serie, desde pequeña, al principio solo empecé, con el album y algunos personajes que me gustaban, pero eran articulados y fáciles de manejar.

Cuando aparecieron los myth pensé que eran una belleza y no pude resistir el adquirirlos, desde el momento en que compré el primero.

Aunque supongo que la afición de coleccionar viene de familia.

LETICOU

Bueno, la verdad es que no soy muy coleccionista... ése es mi hermano, y por hacer una pregunta para él (aunque más tarde se acabó registrando también), estoy en el foro.

Casi todas las figuras que tengo me las ha regalado él, menos el Myth de Saga y algún gashapon. De todas formas, me encantan las figuras, y si no tengo más es porque mi situación económica no me lo permite.

PERSEFONE

Pues el coleccionismo de figuras de Saint Seiya me viene de tiempos remotos...

De principios de los 90 para ser más exacta. En aquella época me sentaba por las tardes delante de la tele y ponía el programa de Miliki y Rita en Telecinco. A mi hermana mayor también le encantaba la serie, y yo se la grababa en vídeo cuando ella no podía verla (eso es amor de hermana...je, je, je). Cuando salieron las figuras Vintage de aquella época, mi hermana se compró algunos de los protas, y yo algunos de los demás (mira que me harté de montarlos y desmontarlos...)

Según fui creciendo, mi afición a Saint Seiya quedó en stand-by, hasta que hace un par de años pasaba de rellón por la sección de juguetes del Corte Inglés y... se produjo el milagro: allí estaban, en todo su esplendor los Myth. Fue amor a primera vista. A partir de ahí empecé a investigar un poco, y fue

durante las navidades pasadas cuando conocí vuestra fantástica web. Ahora estoy empezando a planificar la conquista de otros horizontes más allá de los Myth.

ROSE

Bueno es simple, creo que muchos (hombres y mujeres) veíamos a los caballeros de niños y pues mi gusanito del coleccionismo nació a partir de allí. Cuando veía a SS mi edad era corta y siempre me preguntaba que porque las figuras vintage no se parecían a los dibujos en las cajas de los protagonistas, un pensamiento inocente entonces y ahora ya de...bueno dejemos de lado mi edad veo las figuras Myth cloth y digo... "Estos hombres de buen cuerpo y buena armadura no pueden faltar en mi habitación"

HILDA

Recordar las tardes de meriendas con magdalenas con Miliki y Rita Irasema, cuando en los 90 ponían los caballeros en Telecinco.

La **Entrevista**
de Denebolal

Pregunta ?

Ahora que ya sabemos de donde os viene la vocación coleccionista, creo que va siendo hora de que nos abráis un poquito vuestro pequeño mundo particular, ya que no conocemos muchas cosas sobre vuestra vida al margen del foro, y os puedo asegurar que a más de uno le encantaría saber como robaros el corazón.
¿Cómo es una chica friki (dicho en el mejor sentido de la palabra) en el mundo real?

IDAÍ

Pues cuando no estoy liada con los estudios y no estoy un poco estresada, soy una chica muy sonriente, que mira el lado bueno de la vida, a veces según algunos soy un poco infantil. Al adquirir pequeñas cosas que me gusta, algún dulce, muñecos, libro, terminar un dibujo o una historia, esos son unos momentos muy felices..

LETICOU

No me considero muy friki, sólo lo justo, jeje. Soy una chica normal, que le gusta salir por ahí con su novio, amigos, leer, escuchar música. Lo único más friki quizá sea que me gusta enredar con el Photoshop y el ordenador en general. No conozco a muchas chicas que lo hagan. .

PERSEFONE

Bueno, mi vida no tiene mucho misterio, así que mejor no voy a decir nada sobre ella... No soy tan mala como para dejaros así (Ja, Ja, Ja).

Mi vida es bastante normalita. Estudio Teleco en Vigo (por eso tengo más amigos que amigas, cada uno con sus frikadas).

Mis aficiones son: la música (pasé una fase más indie en mi adolescencia, pero he ido girando hacia el Power Metal), los documentales (antiguas civilizaciones, 2ª Guerra Mundial, etc.), el yoga (debería hacer todos los días...), los libros sobre Mitología (aunque tengo El Anillo del Nibelungo aparcaado desde hace meses), viajar por Europa (he visitado 6 países y en aumento), el anime (Saint Seiya, Ranma, Chicho Terremoto, Dragon Ball, etc.), las películas (cuanto más épicas mejor), videojuegos (aquí tengo que profundizar, pero llevo sobre 300 h con el Elder Scrolls...), series en versión original (inglés, el japonés no está lo que se dice "dominado") y demás frikadas tipo Tolkien.

Me encantan los animales, y aunque me gustaría poder adoptar uno/s, el espacio y las normas paternas no lo han permitido todavía. Eso si, tengo un súper periquito llamado Munin, que campa a sus anchas por casa. Está bastante mimado, y el muy puñetero siempre se las apaña para escurrir cáscaras en el teclado

del ordenador y cagarme en los apuntes en limpio ...

Ya para terminar, mis medidas son ... (bueno, eso, mi nombre y mi edad lo dejamos para otra entrevista,¿ok? ja,ja,ja)

ROSE

¿Frikí? Pues quizás un poco... pero fuera de eso me considero como cualquier otra chica común y corriente es solo que a veces damos prioridad a otras cosas como las fiestas, maquillarse, lucir bién para tu chico, las compras, etc. Yo hago todo eso pero también dedico tiempo y dinero en mi instinto Anime que como dije antes nació en mi niñez. Tengo varios gustos que quizás los chicos desearían que su chica tuviese por ejemplo los videojuegos que podría decirte que nací con el control del nintendo en mi mano y obviamente el gusto por el anime y coleccionismo.

HILDA

Yo no se lo que harán las chicas "frikis" o "no frikis", yo se, que yo voy a mi aire y que critiquen la gente;¡

La Entrevista *Pregunta 3*

de Denebola

¿Con cuál de todos los personajes del universo Saint Seiya os identificáis mejor y por qué?

IDAI

Con Shun supongo. Soy normalmente muy cariñosa, aunque no lloro tanto como él, pero cuando me enfado soy terrible.

LETICOU

No sé si me llego a identificar del todo con alguno, tengo una personalidad compleja (igual soy como Saga y no me he dado cuenta xD), pero sí tengo que elegir, quizá Hyoga, porque aparte de mi favorito, al principio aparenta ser alguien muy frío, pero luego no lo es tanto...

PERSEFONE

Esta pregunta sí que es difícil de responder... Hay muchos personajes con los que me identifico: Shaka, Siegfried, Hilda... No sé si seré capaz de escoger uno sólo.

De Siegfried me gustan su nobleza y su fidelidad. Es un hombre leal y recto (lo que menos me gustó fue la muerte tipo "Shiryu" que le dieron), yo valoro mucho esas cualidades.

Shaka también es muy noble, y me encantan su pureza de espíritu (además yo también

practico yoga) y su serenidad (de eso sí que me gustaría tener algo más. je, je je).

Lo que más me gusta de Hilda es que es una mujer con carácter y personalidad, capaz de tomar sus propias decisiones (aunque no siempre sean las correctas...)

También me identifico con más cosas de muchos otros personajes, porque la mayoría esconden una interesante personalidad y una conmovedora historia: Isaac, Mime, Hyoga...

ROSE

¡Ah muy buena pregunta! Yo en lo personal tengo varios personajes favoritos pero mi principal es Camus de Acuario porque a pesar de ser mi signo zodiacal me gusta mucho su actitud que toma en la serie, yo me sue- lo identificar con el puesto que puede parecerle fría su actitud al principio pero de trás de ello vienen los por- qués, en este caso tratar de enseñarle su técnica mas poderosa a su discípulo Hyoga y a veces esa suele ser mi forma de actuar hacia los demás pero con el plan de hacerles ver o enseñarles lo que se y ellos no. También Mime puesto que su historia y la mía suelen ser un poco iguales pero esa es otra historia anime y coleccionismo.

HILDA

Yo con Hilda, porque puedo parecer mala, pero soy buena en el fondo... "muy en el fondo"...jeje!!



La **Entrevista**

de Denebola

Pregunta 4

Supongo que seréis conscientes de que novio y afición por el manga y anime son completamente incompatibles, aunque muchos hombres del foro opinan que este tipo de asuntos son un lastre a la hora de encontrar pareja. ¿Os ha ocasionado algún problema para ello vuestras consumbres e inquietudes? ¿Qué desearíais que tuviese el chico ideal, si es que tenéis uno en mente?

IDAI

Como amiga no tengo problema, puedo decir que mis mejores amigos siempre han sido chicos, pero mas alla, aun no he encontrado a nadie me guste y que le guste.

Pues mi chico ideal seria paciente, cariñoso, fiel y a ser posible rubio con ojos azules, y más alto que yo.

LETICOU

Esta pregunta me ha hecho mucha gracia, porque precisamente en el Gallery conocí a mi novio. Con lo cual, problemas en ese sentido ninguno. Es un chico estupendo, divertido, alegre, cariñoso, y tenemos gustos parecidos, así que todo perfecto. (Encima guapo, si es que para qué quiero más xD).

PERSEFONE

:Bueno, creo que en el caso de los chicos eso de encontrar pareja está más crudo...(je, je, je). Es difícil encontrar un chico al que no le gusten absolutamente nada el manga o el anime (por lo menos entre los círculos por los que yo me muevo), además, el que no haya visto Dragon Ball o Campeones que

tire la primera piedra.

Creo que mis aficiones son bastante parecidas a las de los chicos que conozco, por lo que no tengo problemas de compatibilidad con ellos.

Además, como ya expliqué en el foro, no me gusta ir de compras ni cosas de esas...

Lo que más valoro en las personas (novios o no) es la nobleza y la sinceridad. El aspecto físico no es lo más importante, es mejor que te quieran de verdad, con virtudes y defectos, y que te apoyen siempre que lo necesitas. Con eso es más que suficiente (yo no quiero regalos por San Valentín, ni nada por el estilo).

Bueno, como estoy hablando del "hombre ideal", me gustan los hombres inteligentes, nobles y... para qué negarlo: en el aspecto físico me pierden los nórdicos. Ya sabéis, los rubios/pelirrojos de ojos azules/verdes, con la tez pálida... y si tienen el pelo largo ya es la reostia (bueno, soy consciente de que acabo de quedar como una pervertida XD)

ROSE

Bueno aquí os confesaré que hace un año yo tenía un novio y que nuestros gustos eran muy afines. A él le gustaban los videojuegos y a mí también, a él le gustaba el anime y a mí también pero a él le gustaba Dragon Ball y a mí Saint Seiya pensándolo bien quizás por eso terminamos... es broma ^_^, pero siempre he pensado que mientras tengamos gustos iguales todo es una maravilla, cuando estos gustos son diferentes hay que respetar os mutuamente. En cuanto a mi chico ideal pues... mientras sepa bien que es lo que quiere en la vida y sea como es y nunca deje de serlo en tonces no pido mas puesto que si me enamore de el no solo fue de su físico o sus ojos o lo que queráis, también vienen incluidas sus aficiones y forma de ser.

HILDA

Por mi forma de ser me llevo muy bien con los chicos. Que no sea ideal, los príncipes azules no existen¡¡

Querido Shura:

Espero y deseo que allá, en esa fría y oscura tumba estelar que tu mismo socavaste, puedas leer estas palabras.

El más fiel entre los santos dorados, guardián y protector de la Diosa Atenea, haces honor al signo zodiacal que encierra tu brillante armadura ... Capricornio, seguro, tranquilo y perseverante, capaz de llegar a las últimas consecuencias para terminar aquello que días atrás emprendiste, melancólico y pesimista melómano... amante esquivo y tenaz adversario.

¿Por qué Shura?, que raro que el nombre no sea Paco, Sigfrido o Manolete, tirando del tópico más rancio y arraigado que ostenta nuestra querida España en el resto del globo...

Ciertamente me alegra que Excalibur no fuese convertida, por obra y gracia de una preclara mente nipona, en una navaja de Albacete, blandida sobre tu temeroso adversario, como si de una hogaza de pan con chorizo se tratase.

No, esta vez no eres torero o flamenco, no corre por tus venas el espíritu cañí, ni tu templo en el santuario es una villa Cordobesa en la que te espera una hacendosa folclórica.

Cierto es que tus enormes patillas a lo "Curro Jiménez, alegre bandolero", te sirvieron de abrigo durante el entrenamiento en el frío y duro Pirineo.

Pero en realidad, son tu alma y corazón, de incomparable nobleza entre los caballeros de Atenea, los mejores valedores para perpetuar la leyenda del único caballero Español.

Y no es más cierto, que en el brazo dormita paciente la espada, regalo de tu abanderada y protegida, usada con honor frente a cualquier enemigo que osase atentar contra su vida... pero manchada con la sangre de un hermano... Aioros de Sagitario, al que diste caza y muerte, cegado engañado y traicionado por un falso Patriarca, impostor y usurpador que se sirvió de ti como una perfecta mano ejecutora, para así fulminar y extinguir la vida de tu amigo.



MYTH A LA CARTA

O corazón, por qué palpitas incesantemente en el pecho, por qué tus latidos golpean las costillas, como el emocionado tamborilero en día de fiesta, castigando la ofensa y crimen cometidos desde la más profunda de la ignorancia.

No sabías que aquel bebé era Saori, tu amada benefactora...

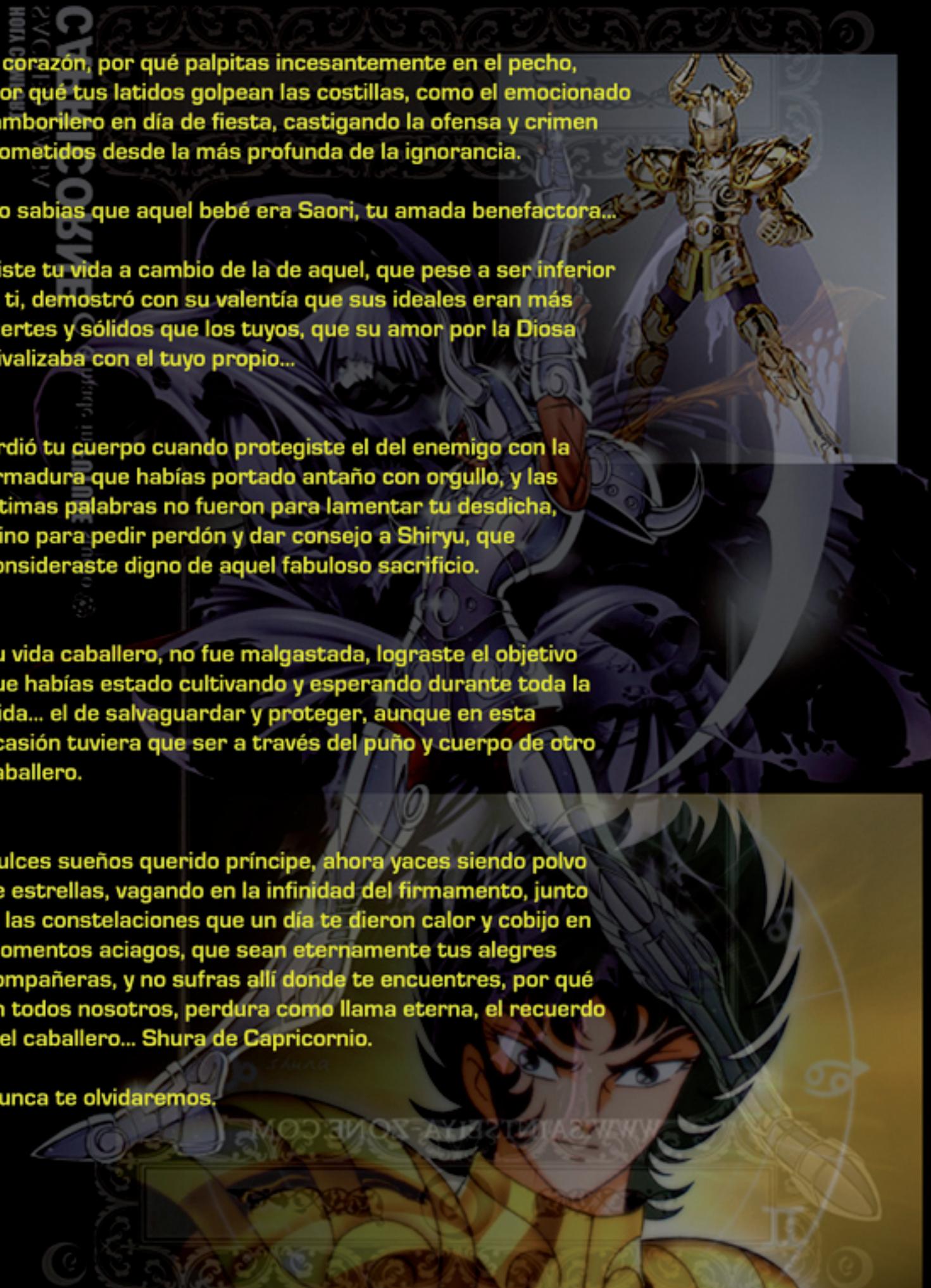
Diste tu vida a cambio de la de aquel, que pese a ser inferior a ti, demostró con su valentía que sus ideales eran más fuertes y sólidos que los tuyos, que su amor por la Diosa rivalizaba con el tuyo propio...

Ardió tu cuerpo cuando protegiste el del enemigo con la armadura que habías portado antaño con orgullo, y las últimas palabras no fueron para lamentar tu desdicha, sino para pedir perdón y dar consejo a Shiryu, que consideraste digno de aquel fabuloso sacrificio.

Tu vida caballero, no fue malgastada, lograste el objetivo que habías estado cultivando y esperando durante toda la vida... el de salvaguardar y proteger, aunque en esta ocasión tuviera que ser a través del puño y cuerpo de otro caballero.

Dulces sueños querido príncipe, ahora yaces siendo polvo de estrellas, vagando en la infinidad del firmamento, junto a las constelaciones que un día te dieron calor y cobijo en momentos aciagos, que sean eternamente tus alegres compañeras, y no sufras allí donde te encuentres, por qué en todos nosotros, perdura como llama eterna, el recuerdo del caballero... Shura de Capricornio.

Nunca te olvidaremos.



La contraportada: La portada soñada de Shura_Rioja

Tirada: 500 Millones de Ejemplares

SAINT SEIYA

Mythology

Número 2. Julio 2007

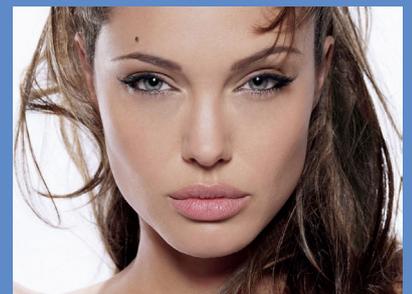
J-SOCCERMYTH.SPACES.LIVE.COM



Shaina
Myth Cloth
sale hoy



El CD
Logroñes
gana la
Champions



El campeón
del mundo
de Formula 1
shura_rioja
se casa con
Angelina Jolie

DESTRUIDAS TODAS LAS ARMAS